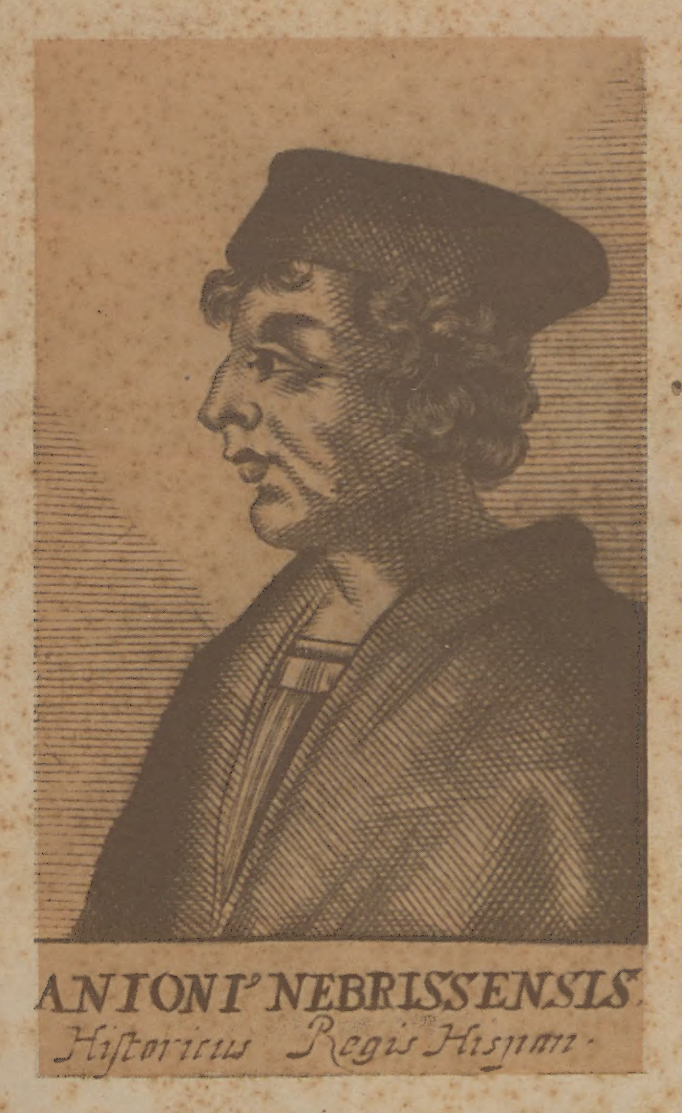
CONMEMORACION DEL V CENTENARIO
DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA



EXPOSICION DEL LIBRO NEBRISENSE

SEVILLA, XXIII MAYO MCMXLVI

CATALOGO

EXPOSICION
DEL
LIBRO NEBRISENSE

CONMEMORACION DEL V CENTENARIO
DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA

EXPOSICION
DEL
LIBRO NEBRISENSE

SEVILLA, XXIII MAYO MCMXLVI

CATALOGO

PROLOGO

LA Exposición del Libro Nebrisense abarca fundamentalmente todas las obras de Nebrija. Para mayor claridad, las hemos clasificado en dieciseis grupos, dentro de cada uno de los cuales exponemos las ediciones más interesantes de las materias en que dividimos la actividad de Elio Antonio. En cada grupo, en torno a esa actividad, figuran asimismo libros interesantes que se refieren o a sus fuentes o a las posibles obras que manejó, o son reediciones de sus tratados o presentan estudios semejantes de sus contemporáneos. En las vitrinas va sólo una simple numeración, que se corresponde con la cifra de este Catálogo, el cual, por su carácter divulgador, se limita a reseñar sucintamente los datos bibliográficos, salvo en los casos de un ejemplar de valía que sugiere alguna interesante observación. La publicación de un catálogo científico será objeto de un estudio en el tomo II de la Miscelánea del Instituto Nebrija del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los grupos en que hemos clasificado las obras de Nebrija son:

I.—Nebrija y la lengua castellana.
II.—Nebrija, gramático latino.
III.—Repeticiones.
IV.—Nebrija, comentador de autores latinos.
V.—Nebrija, lexicógrafo.
VI.—Nebrija y la Biblia.
VII.—Nebrija, retórico.
VIII.—Nebrija, historiador.
IX.—Nebrija, helenista.
X.—Nebrija, poeta.
XI.—Nebrija, jurista.
XII.—Nebrija, pedagogo.
XIII.—Nebrija, científico.
XIV.—Nebrija, escritor religioso.
XV.—Documentos nebrisenses.
XVI.—Publicaciones contemporáneas.

Agradecemos vivamente la colaboración prestada a las Bibliotecas Nacional, de la Facultad de Letras y de Derecho, de Madrid, a las Bibliotecas Universitarias de Sevilla y Salamanca, y al Excelentísimo Cabildo Catedral hispalense, fiel guardián del preciado tesoro de la Colombina. Asimismo hacemos extensiva nuestra gratitud a las entidades y particulares que nos han facilitado sus libros para esta Exposición conmemorativa (1).

Sevilla, 23 de mayo de 1946.

---

(1) Las procedencias se indican con las siglas siguientes: B. N. = Biblioteca Nacional; B. U. H. = Biblioteca Universitaria de Sevilla; B. C. = Biblioteca Colombina; B. U. S. = Biblioteca Universitaria de Salamanca; C. S I. C. = Biblioteca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; B. de la A. E. = Biblioteca de la Real Academia Española; A. H. N. = Archivo Histórico Nacional. Hay algunos ejemplares propiedad de entidades o personas particulares, que se indican en cada caso.

CATALOGO

Fotografía de una página del Códice borgiano 148, de la Biblioteca Vaticana. Inserta un fragmento del Lexicón bíblico núm. 2, de carácter onomástico, autógrafo de Nebrija y hasta ahora inédito

interdum etiam & etymologia. M. Varro cui dio=
medes grammaticus astipulatur: latinitatem quattuor
item rebus constare putat: natura: analogia: auto=
ritate. consuetudine. Itaq; pro eo quod Quintilia=
nus uetustatem ipse naturam posuit: in ratione
siue analogia auctoritate & consuetudine ambo
consentiunt. Quod uero non sit negligenda
hec grammatice pars: ostendunt clarissimi auto=
res: qui non modo de tanta tamq; necessaria
re non siluerunt: uerum etiam libros integros sub
analogie titulo edidere. atq; imprimis C. Julius
caesar: qui in media totius orbis terrarum affecta=
tione libros duos de analogia composuit: & M. Varro
tum in omni litterarum genere tum in reip. guberna=
tione uersatus libros sex de analogia scriptos reli=
quit. Primum de iis que contra analogiam dican=
tur: secundum que contra anomaliam: tertium
de analogiarum forma. tres reliquos de huius
discipline propaginibus. Huius uis & facultas
tam longe lateq; patet: ut nullum sit doctrine
genus: quod non illa duce plurima inuenerit.
Sed aliarum artium professores: quantum opere
huic facultati debeant accomodare: ipsi uide=
bunt: nos illud tantum curabimus quod ad gra=
mmaticum pertinet. Est itaq; analogia que ad=
modum a Quintiliano definitur: scientia: que
id quod dubium est: ad aliquid simile de quo
non queritur conferens ex certis incerta probat.
Certa autem illa ex quibus ad incerta perueni=
endum est: ut minimum tria esse debent.
Quemadmodum in numeris si constiterit tibi quod
centum aureis quinquaginta boues uenierint:
quesierit quispiam octoginta aureis quot bo=
ues emi possint: respondebis opinor quadra=
ginta. Nam quemadmodum se habent centum
ad quinquaginta

Fotografía de una página del Códice 132 de la Biblioteca del Colegio Español de Bolonia.
Se inserta un fragmento de la V Repetición, sobre la analogía, hasta ahora inédita

I. NEBRIJA Y LA LENGUA ESPAÑOLA

1. **Gramática** que nuevamente hizo el maestro ANTONIO DE LEBRIXA sobre la lengua castellana. Salamanca, 18 de agosto de 1492. Imprenta de la "Gramática de Nebrija".

   Ejemplar de la edición «Príncipe» impresa en Salamanca, donde fué terminada el 18 de agosto de 1492. Perteneció personalmente a D. Fernando Colón, que la compró en esta ciudad de Sevilla. En dos lugares distintos hay unas correcciones debidas a la mano del insigne fundador de la Colombina. Este ejemplar, que fué reproducido en 1909 por E. Walberg, figura en la B. C.

2. **Gramática castellana.** Reproducción hecha a mediados del siglo XVIII por el Conde de Saceda.

   Pertenece a la B. U. H. Los ejemplares de esta edición son tan raros como los de la «Princeps».

3. VIÑAZA, Conde de la.—**Biblioteca histórica de la Filología castellana.** Madrid, 1893. C. S. de I. C.

   En las páginas 189-228, 398-408 y 541-549 se incluye el texto de la mayor parte de la Gramática de Nebrija.

4. MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino.—**Antología de poetas líricos castellanos.** Madrid, 1894. B. U. H.

   En las páginas 48-72 del t. V se incluye una parte del texto de la Gramática de Nebrija. Esta parte está reproducida en el t. IV páginas 45-65 de la nueva edición del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

5. WALBERG, E.; ANTONIO DE LEBRIJA.—**Gramática castellana.** Reproducción phototypique de l'edition "princeps" (1492). Halle, 1909, Max Niemeyer. B. A. E.

6. GONZALEZ-LLUBERA, Ig.; NEBRIJA.—**Gramática de la Lengua castellana.** Oxford. University Press, 1926. B. C. de Barcelona.

7. ROGERIO SANCHEZ, José. — **Gramática castellana,** por ANTONIO DE NEBRIJA. Serie escogida de autores españoles, t. VIII, Madrid, 1931. C. S. de I. C.

8. **Reglas de Orthographia** en la lengua castellana, compuesta por el Maestro ANTONIO DE LEBRIXA. Alcalá, 12 de mayo de 1517. Brocar. B. N.

9. ESCUDERO DE JUANA, B. — **La ortografía de Lebrija,** comparada con la de los siglos XV, XVI y XVII. Contribución al estudio del romance español. Madrid, 1923. C. S. de I. C.

10. GONZALEZ-LLUBERA, Ig.; NEBRIJA. — **Reglas de Orthographia** en la Lengua castellana. (Alcalá de Henares, 1517.)

    Llubera las reproduce en las páginas 229-260 de su obra.

11. VALDES, Juan de.—**Diálogo de la lengua.** Madrid, 1850. B. N.

    Valdés fué uno de los principales contradictores de Nebrija. De no haber existido la Gramática de Elio Antonio, hubiese sido el creador de los estudios gramaticales del castellano.

12. VILLALON, Cristóbal de. — **Gramática castellana.** Arte breve y compendiosa para saber hablar y escrevir en la Lengua castellana, congrua y decentemente. Amberes, 1558. Véase el texto en VIÑAZA, 243-253.

    Villalón fué otro contradictor de Nebrija. Menospreció su Gramática, estimándola mera traducción de la latina, pero se inspiró en ella.

13. **La vida del Ysopet con sus fábulas hystoriadas.**—Reproducción facsímil de la edición incunable. Zaragoza, 1489. Hurus.

14. ENZINA, Juan del.—**Cancionero.** Primera edición, 1496. Publicado en facsímil por la Real Academia Española. Madrid, 1928. B. de la A. E.

    Fué discípulo de Nebrija, a quien mostró su obra antes de publicarla, a la vez que aprovechó la doctrina de Elio Antonio, consignada en su Gramática.

15. LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo.—**Proverbios,** con la glosa del Marqués y de Pedro Díaz de Toledo. Zaragoza, 1490?, Hurus. B. N.

    Nebrija cita con frecuencia al Márqués de Santillana en su Gramática.

16. MENA, Juan de.—**Las Trescientas o el Laberinto,** con la glosa de Fernán Núñez de Toledo. Sevilla, 28 de agosto 1499. B. N.

17. MENA, Juan de.—**Coronación,** con la glosa. Salamanca, 5 de noviembre de 1499. B. N.

Mena es el autor más citado en la **Gramática castellana** por Nebrija, que le considera como el poeta por antonomasia de nuestro idioma.

II. NEBRIJA, GRAMATICO LATINO

18. **Introductiones latinae.** Salamanca, 16 de enero de 1481. Imprenta de las "Introductiones latinae".

Es la primera Gramática latina de Nebrija impresa en España. Fué dedicada al Cardenal D. Pedro González de Mendoza. Presentado un ejemplar a la Reina Isabel, ésta invitó a Nebrija a que hiciera una Gramática parecida, en latín y español, para uso de las religiosas.

Este magnífico ejemplar pertenece a la B. N. de Madrid. Fué propiedad del mismo Nebrija, quien trabajó sobre él, poniendo el español correspondiente a varias series de los ejemplos, sin duda, cuando preparaba el texto de la Gramática latino-hispana, que figura con el número 22.

19. **Introductiones latinae.**

Ms. de fines del siglo XV. Magnífico ejemplar destinado al Maestre de Alcántara, D. Juan de Zúñiga, cuyo maestro y preceptor fué Nebrija, que convivió con él durante varios años en su palacio y formando parte de su familia. Durante estos años Nebrija escribió sus obras más importantes, como la Gramática Castellana y el Diccionario latino-hispano e hispano-latino y preparó la mayor parte de su obra bíblica. La hermosa miniatura representa a Nebrija dando lección de latín al Maestre y los suyos. Este Ms. fué estudiado por el benemérito D. Antonio Paz y Meliá, en la Revista de Archivos... Madrid, 1898. Pertenece a la Sección de Manuscritos de la B. N.

20 y 21. **Introductiones latinae** (en latín y en español). Salamanca, 1486.

Son dos hojas separadas recientemente de una antigua encuadernación y que pertenecieron a un ejemplar de la Gramática latino-española que la Reina Católica mandó escribir a Nebrija. De esta obra no se conocen por ahora, según los catálogos, sino dos ejemplares, uno en el British Museum y otro en la Pierpont Morgan Library.

Estas hojas han sido restauradas por la Biblioteca Nacional y pertenecen a la B. U. de Salamanca.

22. **Introducciones latinas...,** contrapuesto el romance al latín. Zamora, 1492, Centenera. B. N.

23. **Introductiones latinae cum commento.** (Salamanca, a fines del S. XV.) B. N.

Edición corregida personalmente por Nebrija, de la que, sin embargo, no se conocen más que estos ocho folios.

24. **Introductiones in latinam Grammaticam,** cum longioribus glossematis. Logroño, 1517. B. C.

25. **Introductiones...** additis commentariis Christophori Scobaris, viri eruditissimi. Venetiis, 1512. Zannis de Portesio. B. C.

26. **Introductiones in latinam Grammaticam...** glossematis cum antiquo exemplari collatis. Alcalá, 1523, Brocar.

Esta edición es considerada como la más completa y en cierto modo, definitiva, de las de la Gramática latina de Nebrija, pues, según consta por el colofón, Elio Antonio la corrigió personalmente. Sin embargo, no pudo ver tirada por completo la edición, ya que ésta fué terminada el 15 de julio de 1523, pocos meses después de su muerte. Propiedad del Excmo. Sr. D. Casimiro Morcillo, Obispo Auxiliar de Madrid.

27. **Introducciones latinas,** con los ejemplos en catalán. B. N.

Ejemplar raro e incompleto. Impreso probablemente en los primeros años del siglo XVI.

28. **Introductiones in latinam grammaticam.** Sevilla, 1532, Varela. B. U. H.

29. **Introductiones in latinam grammaticam.** Granada, 1540 (Sancho de Lebrixa). B. U. H.

30. **Grammaticae textus** necnon Introductiones grammaticae latinae, ab Humberto Montemorelano castigatae cum marginalibus interpretationibus. Lyon, 1549, Junta. B. U. H.

31. **Introducciones latinas,** contrapuesto el romance al latín, para que con facilidad puedan aprender todos y principalmente las religiosas, y otras mugeres dedicadas a Dios, que para este fin mandó hacer S. A. la Reyna Católica Doña Isabel al maestro Antonio de Nebrija. Madrid, 1773.

Esta edición, salida de las prensas de Ibarra, fué publicada por el librero Bartholomé Ulloa, a quien, según la Advertencia al lector, le fué presentada una copia de las Introducciones latino-hispanas, escrita en letra probablemente del siglo XVI, pues Ulloa creyó hallarse ante un manuscrito original e inédito.

32 **De institutione grammatica,** libri quinque, novissime expurgati a D. Petro del Campo et Lago. Madrid, 1816. B. U. H.

33. PRISCIANUS.—**De octo orationis partibus.** Siglo XVI? B. N.

Es la principal fuente latina gramatical de Nebrija.

34. DONATUS, Aelius.—**De octo partibus orationis. De barbarismo.** Venecia, 1475? B. N.

En el tratado **De barbarismo** inspiró Nebrija su famoso apéndice de las Introducciones.

35. DIOMEDES.—**Ars grammatica.** Venecia, 1500, Tacuino. B. N.

Lo cita Nebrija abundantemente en su glosa de las Introducciones.

36. PRISCIANO.—**Instituciones gramaticales.** Venecia, 1500. B. N.

37. PASTRANA, Joannes de.—**Compendium Grammatice** brevissimum ac utilissimum, thesaurus pauperum et speculum puerorum. Salamanca? B. N.

38. PASTRANA, Juan de.—**Grammatica latina.** Tolosa, 1492, (Mayer.) B. N.

39. VALLA, Laurentius.—**Opera.** Basilea, 1465. B. N.

40. GUARINUS, Veronensis.—**Regulae grammaticales.** Venetiis, 1484, Fortis. B. N.

41. GUARINUS.—**De diphthongis.** B. C.

42. PEROTTUS, Nicolaus. — **Rudimenta grammatices.** París, 1483. B. U. S.

43. PEROTTUS.—**Cornucopia linguae latinae.** Venecia, 1494. Bertochius. B. U. S.

44. AMIGUETUS, Hieronymus.—**In Aelii Antonii Nebrissensis Artem Grammaticam.** Barcelona, 1514, Amorós. B. C.

45. HONCALA, Antonio.—**Grammatica propaegnia.** B. C.

46. MILES, Stephanus.—**Artis grammaticae praecepta.** Salamanca, 1493. B. C.

47. POMPONIUS LAETUS. — **Ars Grammaticae.** Venecia, 1484, Fortis. B. C.

48. GUTIERREZ, Andrés.—**Gramática latina.** Burgos, 1485. Biel de Basilea. B. N.

49. HERRERA, Fernando Alfonso de.—**Adversus Priscianum grammaticum.** Sevilla, 1496?, Pegnitzer, Herbst y Glockner. B. N.

50. NEPOS, Ferdinandus. — **Materies grammaticae.** Tolosae. 1492. Mayer. B. N.

51. NEBRIJA.—**Differentiae excerptae ex Laurentio Valla, Nonio Marcello et Servio Honorato.** Venetiis, 1491? Pensis. B. N.

52. NEBRIJA.—**Elegancias romançadas,** por el maestro ANTONIO DE NEBRIXA, muy necesarias para introducción de la Lengua latina. Alcalá, 1517, Brocar. B. C.

53. NEBRIJA.—**In prolatione** quarumdam litterarum errare graecos et latinos... Alcalá, 1518, Brocar. B. N.

III. REPETICIONES

54. NEBRIJA.—**Repetitio secunda, de corruptis Hispanorum ignorantia quarumdam litterarum vocibus.** Salamanca, Tip. de las "Introducciones latinas", 1486? B. N.

55. NEBRIJA. — **De vi ac potestate litterarum.** Salamanca, 1503. B. N.

Es la primera edición del opúsculo que luego reprodujo Escobar en la edición citada en el núm. 25.

56. NEBRIJA.—**Repetitio tertia. De peregrinarum dictionum accentu.** 1506. Sin referencia de lugar. B. de la Facultad de Letras de Madrid.

Este ejemplar, escrito en letra gótica, en vitela, es interesantísimo, porque lleva al final, el siguiente autógrafo de Nebrija: «Idem Antonius Nebrissensis castigauit ex autographo atque apices apposuit ad usus perquam Reuerendi Domini Do. Francisci Ximenez Archiepiscopi Toletani ac hispaniarum protomiste. Firmado: **Antonius Nebrissen-** [sis].» Y, en efecto, está corregido de su puño y letra

De singularum dictionum accentu.

SEd quoniā Aristotele auctore sermones uniuersales ueri ores quidē sunt: particulares uero utiliores: quod i genere dictū est de nominib⁹ hebraicis: ea nūc singulatim p ordinem alphabeti digeram⁹: nō omnia quidē: sed illa tantū quæ in sacris lris hoc est ueteri atq; nouo testamēto reperiūtur: neq; declināt græce aut latine. quod si declinent: græca græco latina latino accētu moderāda sunt. Sit igit regula latissima patens dictiones hebraicas oēs præter illas que nominatī deinceps excipiem⁹ habere accentū in ultima syllaba. Ex iis uero quæ excipient partim i penultima partim in antepenultima habere. Memineris tñ id quod sæpe dixim⁹ & repetēs iterū atq; iterum; moneo noia ppria uirorū in. ias. desinētia apud græcos accentū habere in penultima apud latinos uero in tertia a fine.

De incipientibus ab. A. littera.

Aasbai pater elipheleth. ii. Re. xxiii. Accentu. in penulti.
Abdemelech in hebræo abedmelech. Iere. xxxviii. Acc. in pe.
Abednago qui lris uniuersis dicit abdenago. dan. i. Ac. i ātepe
Abel filius adam ex eua uxore. Accen. in prima.
Abel quod interpretatur luctus in ultima habet accentum ut.
Abel ceramim. i. luctus uinearum de quo iudicum. xi.
Abel beth maacha. i. luctus domus maacha. in libris Regum.
Abelmaim. i. luctus aquarum de quo. ii. parali. xvi.
Abel meula. i. luctus meula siue meola. iudicū. xi. & alias
Abel sathim locus in deserto de quo numerorum. xxxiii.
Abela locus de quo in secundo regū libro capi. xx. Acc. in pe.
Abenbóen. i. lapis boen de quo in libro iosue. ca. xviii. Ac. i pe.
Abenezer. i. lapis adiutorii de quo pri. R. iiij. Acc. in pen.
Aber cineus iahel uir de qua iudicū ca. iiii. Acc. in prima
Abesálom qui absalom filius dauid utrobiq;. Acc. in antepe.
Abiáil nomen celebre uirorum & fœminarum. Acc. in penul.
Abialbon arbathites uir fortis sub dauid. ii. R. xxiii. Ac. i ātep
Abiasaph filius core & alter filius elcana. Acc. in antepen.
Abiézer nomen celebre multorum uirorum. Acc. in pen.
Abigail uxor nabal & postea dauid regis. Acc. in penultima.
Abimáel filius iectan de quo gene. capi. x. Acc. in pen.
Abimelech rex gerara & alter filius gedeonis iudex. Ac. in pe.

Fotografía de una página del magnífico ejemplar de la 3.ª Repetición de la Biblioteca de la Facultad de Letras de Madrid. (Véase Catálogo)

meningos. pharinx pharingos. larynx laringos: phalanx phalangos. syrinx syringos. Latin sex hac terminatione eosdem accusatiuum singularem & nominatiuum & accusatiuum plurales usurpare possunt.

De peregrinarum dictionum accentu
Aelii Antonii Nebrissensis repetitio tertia
Explicita Anno Christianæ Salutis
M. D. VI. PR. KL. IVLII.

Idem Antonius nebrissen. castigauit ex autographo atque apices apposuit: ad usus perquam Reuerendi domini Do. Francisci Ximenes Archiepiscopi Toletani ac hispaniarum protomystae.

Antonius
Nebrissen

Otra página del ejemplar de la 3.ª Repetición de la Biblioteca de la F. de L. de Madrid, con la firma autógrafa de Nebrija (Véase Catálogo)

57. NEBRIJA.—**Repetitio quinta, de analogia hoc est proportione.** Fotografías del Códice 132 de la B. del Colegio Español de Bolonia.

Esta Repetición, citada tan sólo en el Ms. 8.478 de la B. N., ha permanecido desconocida hasta que, en 1943, descubrió D. Pascual Galindo el Códice 132 en la Biblioteca del Colegio Español de Bolonia, del que exhibimos algunas páginas facsímiles.

58. NEBRIJA.—**Repetitio quinta.** Edic. Galindo y Ortiz. Madrid, 1946.

Se presenta el pliego ya tirado del vol. II, de la obra en prensa, de los mencionados Sres.: **Nebrissensis Philologica.**

59. NEBRIJA.—**Repetitio sexta, de mensuris.** Sin lugar ni fecha. B. C.

60. NEBRIJA.—**Repetitio VII, de ponderibus.** B. Fac. Der. de Madrid.

61. NEBRIJA. — **Repetitio septima.** Fragmento del exordio. Códice 132 de la Biblioteca del Colegio Español de Bolonia.

Exponemos un facsímil de este fragmento importante porque discrepa del texto conocido.

62. NEBRIJA. — **Repetitio septima.** Edic. Galindo y Ortiz. Madrid, 1946.

Presentamos el texto impreso en la aludida obra en prensa.

63. NEBRIJA.—**Repetitio octava, de numeris.** Alcalá, 1521. Brocar. B. N.

64. NEBRIJA.—**Relectio nona, de accentu latino aut latinitate donato...** Sevilla, 1513. B. N.

IV. NEBRIJA, COMENTADOR DE AUTORES LATINOS

65. NEBRIJA.—**Comentario de Virgilio.** Granada, 1545. B. N.

66. NEBRIJA.—**In A. Persium Flaccum Poetam satyricum interpretatio.** Sevilla, 1503. Estanislao Polonio y Cromberger. B. C.

67. NEBRIJA.—**In A. Persium Flaccum...** Alcalá, 1514. Brocar. B. N.

68 NEBRIJA.—**Commentaria in sex A. Persii satyras.** París, 1522, Roberto Esteban. B. N.

69. NEBRIJA.—**In A. Persium Flaccum...** Salamanca, 1504. B. U. S.

70. BRITANNICUS, Joannes.—**Commentarii in Persium.** Venecia, fines del s. XV, Fontana.

Este ejemplar incunable se halla falto del último folio. Tiene el mérito de haber sido propiedad de Nebrija, que lo llenó de notas marginales e interlineales, preparando, sin duda, su edición y comentario de Persio. C. S. I. C.

71. NEBRIJA.—**Comentario de Terencio.** Sin lugar ni fecha. B. N.

72. NEBRIJA.—**In Psychomachiam Prudentii.** Lucronii, 1512, Brocar. B. de la Fac. de Derecho de Madrid.

73. NEBRIJA. — **In Paschale Sedulii.** Alcalá, 1516, Brocar. B. U. H.

74. NEBRIJA. — **In Paschale Sedulii...** Alcalá, 1524, Eguía. B. U. H.

75. PERSIO, Aulo Flaco.—**Satyrae prologus.** Alcalá?, 1500?, Brocar?... B. U. S.

76. NEBRIJA.—**In vafre dicta...** Salamanca, 1496. B. N.

77. NEBRIJA. — **In vafre dicta...** cum glossematis (Burgis, Biel de Basilea), 1498-500. B. N.

78. NEBRIJA.—**In vafre dicta... cum glossulis.** Sevilla, Pegnitzer, Herbst y Glockner, 1498?, 1500? B. N.

79. LAERTIUS, Diógenes.—**Vitae et sententiae philosophorum.** Venecia, Pascuali, 1493. B. U. S.

80. LIVIUS, Titus.—**Décadas.** Salamanca, 1497. B. N.

81. AULO GELIO.—**Noches áticas.** Venecia, 1493. B. U. H.

82. BEROALDUS.—**Suetonio.** Venecia, 1496. B. U. H.

83. LUCANUS.—**Pharsalia.** Venecia, 1492. B. U. H.

84. SILSUS ITALICUS. — **Punicorum libri XVII...** cum comentariis Petri Marsi. Venecia, 1483. B. U. H.

85. SENECA. — **Obras,** traducidas y glosadas por ALFONSO DE CARTAGENA. Sevilla, 1491, Ungut y Estanislao Palomo. B. U. H.

86. SERVIUS. — **Edición de Virgilio, con comentario de.—** Venecia, 1492. B. U. H.

87. STATIUS.—**Silvae.** Venecia, 1494. B. U. H.

88. BEROALDO, Felipe.—**Comentarios a Tácito.** Roma, 1515. B. U. H.

89. BONONIENSIS, Pius.—**Comentarios a Valerio Flaco.** Bolonia, 1519. B. U. H.

90. BRITANICO, Juan. — **Comentarios a Juvenal.** Venecia, 1515. B. U. H.

91. BARBARUS, Hermolaus.—**Plinianae castigationes.** Roma, 1492. B. C.

92. TITO LIVIO.—**Décadas.** Salamanca, 1533. Junta. B. C.

93. MURNER, Doctor.—Traducción de la **Eneida,** de VIRGILIO, en versos alemanes. Estrasburgo, 1515, Gritninger. B. C.

94. PLINIO, Cayo.—**Naturalis historia traducida al italiano,** por Cristóbal Landino. Venecia, 1489, Zannis de Portesio. B. C.

95. C. PLINII SECUNDI.—**Naturalis Historia e castigationibus** Hermolai Barbari. Venecia, 1525, Melchor Sessa y Pedro Serena. B. C.

V. NEBRIJA, LEXICÓGRAFO

96. NEBRIJA. — **Dictionarium latino-hispanicum** y **Dictionarium hispano-latinum.** Salamanca, 1492 y 1495? B. N.

97. NEBRIJA.—**Dictionarium nunc demum auctum et recognitum.** Burgos. M. Federico, alemán, 1512. B. C.

98. NEBRIJA.—**Dictionarium ex hispaniensi in latinum sermonem.** Salamanca, 1513. B. C.

99. NEBRIJA. — **Dictionarium latinum.** Granada, 1600. B. U. H.

100. NEBRIJA.—**Dictionarium latinum, cum additionibus.** Imprenta Real, Madrid, 1674. B. U. H.

101. NEBRIJA.—**Vocabulario latino-catalán** y **catalán-latino.** Barcelona, 1507.

Ejemplar raro de la edición del diccionario con versión catalana en las palabras de lengua vulgar. Fué regalado a la Biblioteca Nacional el día 28 de octubre de 1944 por su propietario D. Carlos Sanz.

102. HENFOGEL.—**Dictionarium latinum.** Lyon, 1516. B. U. H.

103. PALENCIA, Alfonso de.—**Universal vocabulario en latín y en romance.** Sevilla, Paulo de Colonia, 1490. B. C.

104. PERGOMENSIS, Gasparino.—**Vocabularium breve.** Venecia, 1514. Jorge de Rosconibus. B. C.

VI. NEBRIJA Y LA BIBLIA

105. NEBRIJA.—**Apologia earum rerum quae illi objiciuntur...** Sin lugar y fecha (Logroño?, 1507-1508?). B. N.

106. NEBRIJA.—**Apología.** Edición de Granada (Sancho de Lebrixa), 1535.

107. **Biblia políglota,** del Cardenal Ximénez de Cisneros. B. C.

108. LYELL.—**Cardinal Ximenes.** London, 1917.

109. **Sacra Biblia.** Basilea, 1526, Cratrandro. B. C.

110. NEBRIJA.—**Tertia quinquagena.** Alcalá, 1516. B. N.

111. NEBRIJA.—**Tertia quinquagena.** Granada, 1535. B. N.

112. NEBRIJA.—**Tertia quinquagena.** Amberes, 1600. B. N.

113. NEBRIJA. — **De litteris hebraicis.** Sin lugar ni fecha. (1506?) B. N.

114. NEBRIJA.—**Lexicon biblicum.** Facsímiles del Códice borgiano 148, autógrafo de Nebrija, de la Biblioteca Vaticana.

El Códice fué descubierto por Mons. Galindo en Roma, en 1943. Es el borrador del **Diccionario bíblico,** de Nebrija, hasta ahora desconocido y del que nos hablan el propio Nebrija en la dedicatoria del

Juris Civilis Lexicon y en la famosa carta a Escobar de 1508, el inventario de Alcalá de las obras del Nebrisense, Giovio, López Zúñiga y Erasmo. Se trata de tres diccionarios, los dos primeros de carácter onomástico y el último geográfico, construído sobre la base del de Eusebio.

115. NEBRIJA.—**Lexicon biblicum.** Ed. Galindo y Ortiz, publicada por el C. S. I. C. Madrid, 1946.

Se exponen los pliegos tirados hasta ahora del vol. II que contiene la transcripción de los dos diccionarios onomásticos.

116. NEBRIJA.—**Sortes tribuum.** Facsímiles del Códice borgiano 148, autógrafo de Nebrija, de la Biblioteca Vaticana.

Son unas simples listas que indican el propósito de Nebrija de estudiar la distribución de las tribus de Israel.

117. NEBRIJA.—**Lista de temas para otras Quincuagenas.** Facsímiles del referido Códice borgiano.

Se trata de otro borrador de Nebrija, que incluye el Códice aludido.

118. FLAVIO, Josefo.—**Antiquitates Judaicae.** Venecia, 1499. B. U. H.

119. HIERONYMUS.—**Illustrium virorum.** B. U. H.

120. **Mamotrectus.** Venecia, 1492. B. U. H.

121. GENUENSIS. — **Psalterium hebraeum graecum arabicum et chaldaicum.** Milán, 1516. B. U. H.

122. **Gramática hebraica.** (Cisneros: de la edición de la Complutense.) Alcalá, 1515. B. U. H.

123. HAMUSCUS.—**Compendium... Scripturae Apiarium.** Alcalá?, 1520? B. U. H.

124. HIERONYMUS, Sanctus. — **Epístolas.** Zaragoza, 1510. B. U. H.

125. **Vocabularium hebraicum atque chaldaicum.** (Cisneros: Complutense.) Alcalá, 1515. B. U. H.

126. DEZA, Didacus.—**Novarum deffensionum doctrine,** Angelici doctoris Beati Thome de Aquino super primo (secundo, tertio et quarto) libro Sententiarum questiones profundissime ac utilissime. Sevilla, 1517, Cromberger. B. C.

127. MADRIGAL, Alfonso de (el Tostado).—**Comentario a San Mateo.** Sevilla, 1491, Colonia y Nuremberg. B. C.

128. PEREZ DE VALENCIA, Jacobo.—**Expositio Cantici Canticorum Salomonis.** París, 1507, Ascensio. B. C.

129. PEREZ DE VALENCIA, Jacobo.—**Centum ac quinquaginta psalmi Davidici.** París, 1509, Ascensio. B. C.

130. REUCHLIN, Juan.—**Illustrium virorum epistolae hebraice, graece el latinae.** Hagenau, 1519, Anselmo, B. C.

131. REUCHLIN, Ioannes.—**De rudimentis hebraicis.** Phorce, MDVI. B. N.

132. ZAMORA, Alphonsus de.—**Introductiones Artis Gramaticae hebraicae.** Alcalá, 1526. B. N.

133. NICOLAS DE LYRA.—**Comentario a la Biblia.** Incun.

VII. NEBRIJA, RETÓRICO

134. NEBRIJA.—**Artis rhetoricae compendiosa coaptatio.** Alcalá, Brocar, 1515. B. U. H.

135. NEBRIJA.—**Organum rhetoricum et oratorium,** cum notis Gregorii Mayans et institutionibus oratoriis Petri Joan Nuñez. Valencia, 1774, Bruguete. B. U. H.

136. FERNANDEZ DE PALENCIA, Alfonso. — **De synonimis.** Sevilla, 1491. Ungut y Stanislaus Polonus. B. N.

137. MANZANARES, Fernando. — **Flores rhetorici.** Salamanca, 1485. B. N.

138. ARETINUS.—**Rhetorica.** París, 1511. B. U. H.

139. AMIGUETUS, Hieronymus.—**Sinonima variationum sententiarum.** Valencia, 1500. Koffman. B. C.

140. CANTALYCIUS, Episcopus Pinnensis. — **Summa perutilis in regulas distinctas totius artis grammatices et artis metrices.** Roma, 1516. Marcelo Silber. B. C.

141. QUINTILIANUS, Marcus Fabius. — **Commentariolus.** Roma, 1487. Silber. B. C.

142. QUINTILIANUS, Marcus Fabius.—**Institutiones oratoriae.** Venecia, 1522, Vianis. B. C.

VIII. NEBRIJA, HISTORIADOR

143. NEBRIJA.—**Rerum a Ferdinando et Elisabe Hispaniarum felicissimis Regibus gestarum Decades duas...** Granada, 1545. Propiedad de D. Pascual Galindo.

Esta fué la primera obra impresa en el taller montado por Sancho de Lebrixa en su propia casa de Granada, para editar las obras que su padre había dejado de publicar o reeditar las que se iban agotando. Esta organización editorial tuvo su continuidad en la casa de Antonio de Nebrija, en Antequera.

144. NEBRIJA.—**Rerum a Ferdinando et Elisabe Hispaniarum felicissimis Regibus gestarum Decades duas...** Granada, 1550. Propiedad de D. Pascual Galindo.

El hecho de que en un espacio de tiempo que pudo no llegar a cinco años se hiciera una segunda edición de esta obra, aun estando redactada en latín, indica la buena acogida que tuvo, tanto por la materia (historia de los Reyes Católicos) como por el autor-traductor.

145. NEBRIJA.—**Rerum a Ferdinando et Elisabe Hispaniarum felicissimis Regibus gestarum Decades duas...** Francfort, 1563. t. II de la **Hispania illustrata** de Andrés Schotto. B. N.

146. NEBRIJA.—**Muestra de la istoria que el Maestro de Lebrixa dió a la Reina nuestra señora cuando pidió licencia a su alteza para que pudiesse descubrir i sacar a luz las antiguedades de España...** ¿Burgos, 1499?

De esta obra se conocen por ahora dos ejemplares: uno que existe en la Biblioteca Real de Copenhague; y éste, de la B. U. S., que todavía no se ha señalado en los catálogos bibliográficos, ni aun en las referencias españolas.

147. NEBRIJA.—**Chronica de los muy altos y esclarecidos Reyes Catholicos D. Fernando y D.ª Isabel, de gloriosa memoria..., compuesta por el Maestro Antonio de Nebrija, chronista que fué de los dichos Reyes Católicos.** Valladolid, 1565. Sebastián Martínez. B. N.

Edición hecha en Valladolid por privilegio real a petición de Antonio de Nebrija, nieto de Elio Antonio. El privilegio real dice, entre otras cosas: «nos ha sido hecha relación que el dicho vuestro abuelo había hecho la chronica de los dichos Reyes Catholicos en latín y en romance y se le había dado licencia para la imprimir en latín; por no estar impresa la dicha Chronica en romance, muchas personas dexaban de gozar de élla. Y por ser obra tan principal y averla dexado el dicho vuestro abuelo escripta de su mano, era iusto que todos gozasen della...». (Felipe II, Madrid, 20 de octubre de 1564.)

148. PULGAR, Hernando del.—**Chronica. . .** (como el número anterior), **compuesta que fué en romance por Hernando del Pulgar, chronista de los dichos Reyes Catholicos, vista por el excelentísimo y reverendísimo señor don Hernando de Aragón, arzobispo de Çaragoça y visorey de Aragón.** Zaragoza, 1567. Millán. B. N.

149. ANNIUS VITERBENSIS, Joannes. — **Antiquitatum variarum volumina XVII.** París, 1515, Imprenta Ascensiana. B. C.

Obra dedicada ya en su primera edición a los Reyes Católicos.

150. MARINEO SICULO, Lucio.—**Epistolae familiares.** Valladolid, 1514. B. N.

151. MARINEO SICULO, Lucio.—**De las cosas memorables de España.** Alcalá, 1530. B. N.

152. NEBRIJA.—**Discurso diplomático** compuesto por Nebrija y leído por Fernando Tello ante el Papa Julio II, como legado extraordinario de la reina D.ª Juana y del rey D. Fernando. Barcelona, 1516, Rosembach. B. C.

Esta es la segunda edición del discurso. Consta que fué publicada la primera, en el momento de la embajada en Roma, pero ningún catálogo bibliográfico registra ejemplar alguno, no conservándose ni siquiera en la Vaticana. El discurso es una súplica de que colabore el Papa a la campaña que, cumpliendo la voluntad testamentaria de la Reina Isabel, piensa emprender España para dar la batalla al Islam en Africa.

153. ANGLERIA, Pedro Mártir de.—**De orbo novo . . . Decades.** Alcalá, 1516, Brocar. B. C.

Prefacio de Antonio de Nebrija con referencia a América.

154. GOMEZ, Alvar.—**Talichristia ad . . . Hadrianum sextum . . .** Alcalá, 1525. B. N.

Prólogo de Nebrija.

155. GALINDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo.—**Crónica de D. Juan el segundo.** Logroño, 1517. Brocar. B. N.

A los pocos días de entregar Galíndez de Carvajal al impresor Brocar, sin duda en Alcalá, el original para esta edición, Nebrija dedicaba al consejero del Rey Católico su tratado de Ortografía, a fin de que en la edición se lograse uniformar y corregir la escritura del castellano: «le dixe (Nebrija a Galíndez) que esta razon de letras que agora teniamos en el uso del castellano por la máior parte estava corrompida».



¶ Elegancias romançadas por el maestro Antonio de Nebrixa muy necessarias para introducion de la lengua latina nueuamente corregidas en esta insigne Uniuersidad de Alcala de henares.

Bellísima página de las Elegancias Romanzadas de Elio Antonio de Nebrija. Del ejemplar de la Biblioteca Colombina

Ciuibus occurre tuis:
Et salutem porrige.
Esto sic patrona nobis
In relatu gratiæ:
Sicut es uicina oculis
Ad fauorem gloriæ.

Ferdinādi ferrariēsis Aelii Antonii nēbrissen sis discipuli ad supradictū opus peroratio.

um iā diu essē amicoꝝ efflagitatiōe reqsitus: ut supradictos adderē hymnos qui Aelii Antonii nebrissēsis uolumini deesse uidebātur: sæpiꝰ uolui recusare: propterea ꝙ nō ea de me spectabatᷣ pstātia: q̄ michi liceret: sūmo tāti uiri labori quicquā addere aut detrahere. Sed cū illoꝝ assidue petitiōi haud satisfacere fas nō essꝫ enixus sū eos adiūgere quos uariis ī codicibꝰ repire nō modica potui dificultate Illud tñ lectorē admonere nō prermittā: siqd uitii sit iuste rephensū: meæ tātū iputetᷣ ībecillitati. & ne in tā pstantissimi ac facūdissimi magistri conuitiū deueniat

Impressum ac editum Salmantice Anno salutis. M. cccc. xciiii. die uero xxvii. nouembris.

FINIS

HERRERA. **Additio hymnorum.** Salamanca, 1494. Contiene el buen juicio que el nombre de Nebrija merecía a sus antiguos discípulos

156. GALINDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo.—**Anales breves del reinado de los Reyes Católicos . . .** Ed. de Rafael FLORANES, 1787, en C. D. I. H. E, XVIII. B. N.

157. NEBRIJA.—**De bello navariensi.** Granada, 1545. B. N.

Adaptación latina de la obra de Correa (núm. siguiente), con nuevas noticias y juicios del propio Nebrija, que durante la guerra contra los franceses en torno a Pamplona, se hallaba con la Corte o con el rey Fernando, ya en Burgos ya en Logroño, cerca del teatro de la guerra.

158 CORREA, Luis.—**La conquista del reino de Navarra,** por el Duque de Alba . . . Toledo, 1513. B. N.

159. YANGUAS Y MIRANDA, José.—**Historia de la conquista del reino de Navarra, por el Duque de Alba.** Pamplona, 1843. Propiedad de D. Pascual Galindo.

IX. NEBRIJA, HELENISTA

160. NEBRIJA.—**De litteris graecis.** ¿Burgos, 1512? B. U. S.

161. NEBRIJA.—**De litteris graecis.** Zaragoza, 1563. Bernuz. B. N.

Formaba parte de las Introducciones latinas editadas el mismo año en Zaragoza. Miedes, impresor de Zaragoza en la primera mitad del siglo XIX, debió hallar un crecido número de ejemplares del pliego correspondiente de la edición del siglo XVI y les puso una portada convirtiendo dicho apéndice en una obra independiente.

162. CHALCONDYLAS, Demetrius.—**Erotemata Synoptica octo partium orationis;** Manuel MOSCHOPULUS, de prosodia; Gregorius Corinthius, **de dialectis.** Milán?, 1493? B. C.

163. CRASTON, Joannes. — **Vocabularium latino-graecum.** s. l. n. f. B. C.

164. CRASTON, Joannes.—**Vocabularium graeco-latinum.** Vincenza, 1483, Bertoco de Bolonia. B. C.

165. GUARINUS, Baptista.—**Erotemata.** Rhegii Longobardiae, 1501, Manzio Carpense. B. C.

166. LASCARIS, Constantinus. — **De octo partibus orationis.** s. l. n. f. B. C.

167. LASCARIS RHYNDACENUS, Joannes.—**Anthologia epigrammatum graecorum.** Florencia, 1494, Alopa. B. C.

168. **Lexicon graecum.**—Basilea, 1525. Curión. B. C.

169. MANUTIUS, Aldus.—**Institutionum grammaticarum libri quatuor.** Venecia, 1514. B. C.

170. GAZA, Theodorus.—**Grammaticae institutionis libri duo priores...** translati per Erasmum Roterodamum. Basilea, 1521, Frobenio. B. C.

171. BARBOSA, Arias.—**Antimoria.** Coimbra, 1536. B. N.

172. VERGARA, Francisco.—**De graecae linguae grammatica libri quinque.**—Alcalá, 1537. Eguía. Propiedad de D. Pascual Galindo.

173. INGRAM BYWATER, M. A.—**The erasmiam pronunciation of Greek and its Precursors, Jerome Aleander, Aldus Manutius, Antonio of Lebrixa.** Londres, 1908. B. N.

X. NEBRIJA, POETA

174. Colección de las **poesías originales de Nebrija** hasta el año 1491, preparada y editada por el Bachiller VIVANCO. Salamanca, 15 de julio de 1491. B. N.

175. NEBRIJA.—**Elegia de patriae antiquitate.** Fotografías del manuscrito T. 209 de la B. N. (Sección de Manuscritos.)

176. NEBRIJA.—**Profectio regum Ferdinandi ac Helisabetae ad D. Iacobum.** Antequera, 1577, Antonio de Nebrija. B. N.

177. NEBRIJA.—**Salutatio ad patriam.** Con traducción de José María Pemán. Edición de la Junta del Centenario.

178. NEBRIJA.—**Poesías a su patria.** Edición especial, de bibliófilo, hecha por D. Manuel Halcón. Traducción de los señores Galindo y Ortiz.

179. NEBRIJA.—**Ad Artem suam.** Figura en la mayoría de las ediciones de sus Introducciones latinas.

180. NEBRIJA.—**Su epitafio.** De la colección de VIVANCO.

181. NEBRIJA. — **Poesías menores.** De la colección de VIVANCO.

182. **Epitafio puesto en el sepulcro de Nebrija.** Del Códice 132 del Colegio de Bolonia.

183. MARCELO DE LEBRIXA.—**Las Tríacas.** Edición sin año ni lugar, hecha en casa de su hermano Sancho de Lebrixa, en Granada. B. N.

XI. NEBRIJA, JURISTA

184. NEBRIJA.—**Iuris Ciuilis Lexicon** aduersos quosdam insignes Accursii errores editum. Salamanca, 1506. B. N.

La obra se halla dedicada al Obispo de Plasencia D. Juan Fonseca, a quien veinticinco años antes, en el palacio arzobispal de Sevilla, había tenido como discípulo. Se escribió la dedicatoria en Salamanca el 15 de septiembre de 1506, y ponemos de relieve esta fecha a causa de los estudios y trabajos que por entonces ocupaban la actividad del Nebrisense y por las obras que prometía. Dice así: «y así, después del Vocabulario del Derecho Civil, daré el de Medicina. Y después, uno conducente, en gran manera, al mejor conocimiento de las muchas y muy difíciles cosas de ambos Testamentos. Y para no dejár de bien saborear las artes dignas de un hombre libre, más tarde publicaré los cinco libros sobre las Antigüedades de España, contra lás opiniones de aquéllos que, con semejante título, escribieron de ello.»

185. NEBRIJA.—**Iuris Ciuilis Lexicon.** París, sin año, Chaudière. B. Fac. de Derecho de Madrid.

186. NEBRIJA.—**Vocabularium utriusque iuris.** Venecia, 1612. B. U. H.

187. NEBRIJA.—**Vocabularium utriusque iuris.** Edición de Venecia, 1606, Bertanus. B. N.

188. NEBRIJA.—**Comentario a las Pandectas.** Ms. 132 de la Biblioteca del Colegio de Bolonia.

Exhibimos la fotografía de una de sus páginas.

189. NEBRIJA, Elio Antonio de.—**Léxico de Derecho Civil.** Madrid, 1944.

190. ACURSIO.—**Instituciones de Justiniano con la glosa de...** Florencia?, 1483. B. C.

191. Edición de las llamadas **Pandectas florentinas.** B. N.

192. Edición crítica moderna de las **Pandectas,** por Krüger y Mommsen, Berlín.

XII. NEBRIJA, PEDAGOGO

193. NEBRIJA.—**De liberis educandis.** Facsímiles del Códice 132 de la Biblioteca del Colegio Español de Bolonia.

Menéndez y Pelayo, en unas notas suyas manuscritas (Biblioteca de Menéndez y Pelayo, Santander) sobre su viaje a Italia había consignado la existencia de algo nebrisense en la Biblioteca del Colegio de Bolonia. Las gestiones hechas en los años 1941 y 1942 para lograr noticias y aun fotografías del posible Códice, no dieron buen resultado, debido, sin duda, a las circunstancias bélicas. En febrero de 1943 se identificó el Códice en la visita personal que a dicha Biblioteca hizo D. Pascual Galindo. El Códice, autógrafo de Nebrija, contiene exactamente el mismo texto que el de la edición de Chabás.

194. NEBRIJA.—**De liberis educandis.** Edición de Chabás, en la R. A. B. M., t. IX, 1903, págs. 56-66.

Chabás editó el opúsculo fundándose, al parecer, en una copia del siglo XVI, que figuraba entre los papeles de Mayans. Es notable la coincidencia de la copia anónima [de Valles?] con el autógrafo de Nebrija. Por lo tanto, podemos afirmar que Nebrija cortó de un tajo la obra emprendida. ¿Se debió ello, tal vez, a la muerte de Almazán, a quien lo había dedicado, para la educación de sus hijos?

195. HADANK, Carlos.—**Das "Büchlein von der Kindererziehung",** des spanischen Humanisten AELIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS, aus dem Lateinischen übersetzt sowie mit Einleitung und Ammerkungen versehen von —. Leipzig, 1912. Propiedad de los Sres. Galindo y Ortiz.

Obra rarísima, a pesar de ser moderna. Nunca se han podido encontrar los dos ejemplares que, a lo menos, llegaron a España en su tiempo. Presentamos la fotocopia sacada en esta primavera del ejemplar existente en la Biblioteca Real de Copenhague.

196. HADANK, Carlos.—Ejemplar, en pruebas positivas, sobre las fotocopias del libro anterior. Propiedad de los señores Galindo y Ortiz.

197. FLAMINIUS, J. Antonio.—**Dialogus de educatione liberorum ac institutione.** Bolonia, 1524, Benedictis. B. C.

198. BEBELIUS, Henricus.—**De Institutione puerorum... et qui auctores legendi sint...**

199. ERASMO.—**De Ratione studii, ac legendi interpretandique auctores, libellus aureus.**

200. VEGIUS, Mafeo.—**De Educatione liberorum et eorum claris moribus libri sex.** París, 1511, Rembolt y Waterloe.

201. VEGIUS, Mafeo.—**De perseverantia religionis libri septem.** París, 1511, Rembolt y Waterloe.

202. FILELFO, Francisco.—**De educatione liberorum libri sex.** Tubinga, 1513.

203. IACOBUS, Comes Purlillarum. — **De generosa liberorum educatione.** Estrasburgo, 1510, Schot.

204. MANCINELLI, Antonio.—**De parentum cura in liberos et de filiorum erga parentes obedientia, honore et pietate.** Estrasburgo, 1513, Schurer.

Los números 197 a 203 corresponden a impresos rarísimos conservados en la Biblioteca Vaticana y fotografiados en 1943 por Monseñor Galindo.

205. POMPILIUS, Paulus.—**De bonis artibus Odissea.** Poema pedagógico dedicado a Luis de Borja, Duque de Gandía. Ms. en la B. Vaticana.

Manuscrito estudiado en 1943 por Mons. Galindo.

206. VILLA DEI, Alexander de.—**Doctrinale,** cum commento Ludovici de Guaschis. Venecia, 1482. B. N.

207. FLORETUS.—**Liber Floreti** in quo flores omnium virtutum et detestationes vitiorum metrice continentur una cum commento. Lyon, 1499, Mareschal y Chausard. B. U. S.

208. **Libros menores** o **Auctores octo.** Valladolid, 1457, Giraldi y Planes... B. N.

209. NEBRIJA.—**Libri minores** de novo correcti. Burgos, 1511? B. N.

210. NEBRIJA.—**Libri minores.** Alcalá, 1528, Eguía. B. N.

211. BRIXIANUS, Pilades.—**In Alexandrum de Villa Dei annotationes.** Venecia, 1508. B. C.

212. JANUA, Juan de.—**Catholicon.** Venecia, 1506, Coloniensis. B. C.

213. PAPIAS.—**Vocabulario.** Venecia, 1496, Pincis. B. C.

214. PLUTARCO.—**De liberis educandis,** GUARINO VERONENSI **interprete.** Brescia, 1485. Britanico. B. N.

215. GRACIA, Pedro del.—**La crianza y virtuosa doctrina.** Salamanca, 1490? B. N.

216. NEBRIJA.—**Historia Malleoli.** B. N. (Sección de Manuscritos.) Ms. núm. 19.018, en copia del siglo XVIII, con el título de **Aelii Antonii Nebrissenssis Regii Historiographi in Ascalaphi Malleoli, cisterciensis ordinis Commodatarii, Vitam.**

Publicado por los señores Galindo y Ortiz en **Nebrissensis Philologica,** vol. II.

Se presentan el facsímil del manuscrito y páginas impresas de la edición.

XIII. NEBRIJA, CIENTÍFICO

217. NEBRIJA.—**Cosmographia.** Salamanca?, 1498? B. U. S.

218. NEBRIJA.—**Cosmographia.** París, 1533. B. N.

219. NEBRIJA.—**Tabla de la diversidad de los días y horas.** Pamplona?, 1499?, Brocar? B. N.

220. NEBRIJA.—**Tabla de la diversidad de los días y horas** y partes de hora en las ciudades, villas y lugares de España y otros de Europa. Reproducción de una edición gótica. B. U. H.

221. NEBRIJA.—**Repetitio VI de mensuris, VII de ponderibus y VIII de numeris.** Alcalá, 1527, Eguía. B. N.

222. NEBRIJA.—**De digitorum computatione.**

Aunque algunos han citado, a veces, **De digitorum computatione** como una obra u opúsculo independiente de Nebrija, en realidad, no es sino un capítulo, el XVI de la **Tertia quinquagena,** intitulado propiamente **Dextera** y en otras ediciones **Dextera et De digitorum computatione.**

Se exhibe la edición de Amberes de 1600 en que Caninio reprodujo la Quinquagena de Nebrija.

223. NEBRIJA.—[**Diccionario médico.**] (Como apéndice a la edición de Discorides, traducida por Ruellio), Alcalá, 1518, Brocar. B. N.

224. MELA, Pomponio.—**Cosmographia sive de situ orbis.** Salamanca, 1498. B. N.

225. ZACUTUS, Abraham. — **Almanach perpetuum.** Leiriae, 1496, Abraham ben Samuel. B. U. S.

226. LOPEZ DE VILLALOBOS, Francisco.—**Sumario de Medicina**, con un tratado sobre las pestíferas bubas. Salamanca, 1498. B. N.

227. PTOLOMEO.—**De geographia libri VIII.** Venecia, 1475. B. U. H.

228. SILVATICUS, Matthaeus. — **Pandectae.** Venecia, 1480. B. U. H.

229. CASTILLO, Diego. — **Tratado de cuentas.** Salamanca, 1507. Junta. B. U. H.

230. CIRUELO, Pedro.—**Sphaera mundi.** París, 1515. B. U. H.

231. VESPUCCIUS.—**Sphera.** Venecia, 1518. B. U. H.

232. ANGELI, Joannes.—**Astrolabium planum in tabulis ascendens.** Venecia, 1502, Junta. B. C.

233. BLASIUS, Joannes Martinus.—**Liber Arithmeticae practicae astrologis...** París, 1513, Kees. B. C.

234. CORDUBA, Alfonsus de.—**Tabulae astronomicae Elisabet Reginae.** Venecia, 1503, Liechtesteyn. B. C.

235. DIOSCORIDES, Pedacius.—**Virtutum simplicium Medicinarum liber.** Lyon, 1512, Villiers. B. C.

236. DIOSCORIDES, Pedacius.—**De medica materia libri sex.** Florencia, 1523, Sucesores de Junta. B. C.

237. HIPPOCRATES. — **Medicorum omnium... octoginta volumina.** Venecia, 1526. B. C.

XIV. NEBRIJA, ESCRITOR RELIGIOSO

238. NEBRIJA.—**Homeliae tres,** publicadas por GRINAEUS en **Monumenta SS. Patrum Orthodoxographa.** Basilea, 1569, vol. III, p. 1.934, 1943.

Se exhiben las fotografías del ejemplar de la Biblioteca Vaticana. R. G. SS. Padri II, 66.

239. NEBRIJA.—**Aurea expositio hymnorum, una cum textu.** Zaragoza, 1520, Coci. B. N.

Es una de las obras que más ediciones obtuvieron en los dos últimos años del siglo XV y durante todo el siglo XVI. Las ediciones se reparten entre Zaragoza, donde comienzan con Hurus y Coci; Salamanca, por Gyser; Logroño, por Brocar; Alcalá, por Brocar y Eguía, para seguir por Valladolid y, finalmente, por la segunda etapa de las prensas zaragozanas con Portonaris, Suelves y Robles.

Existe también un gran número de ediciones de Granada y Antequera, sálidas de las prensas del hijo y del nieto de Nebrija.

240. NEBRIJA.—**Hymnorum recognitio, cum aurea illorum expositione.** Granada, 1549, Sancho de Lebrixa. B. U. H.

241. NEBRIJA. — **Homilia per diversos auctores in Evangelia quae diebus Dominicis decantantur.** Granada, 1545. B. U. H.

242. NEBRIJA.—**Segmenta ex Epistolis Pauli, Petri, Jacobi et Joannis...** Alcalá, 1516, Brocar. B. C.

243. NEBRIJA.—**Segmenta ex Epistolis Pauli, Petri, Jacobi et Joannis...** Granada, 1545. B. U. H.

244. NEBRIJA.—**Sancturale.** Alcalá, 1523, Brocar. B. N.

El título exacto es: «Opuscula quae in hoc volumine quod vulgo Sancturale nuncupatur continentur sunt haec: **Passio** Domini hexametris versibus composita; eiusdem Passionis **Threni** per Philippum Beroaldum; **Vitae** et martyrum coronae per anni circulum; **Vitae** quorumdam per divum Hieronymum scriptae. Super addita est etiam priori excussioni Passio **Sanctae Quiteriae.** Omnia vero cum scholiis Antonii Nebrissensis.» Y en el colofón se dice: «Apposita etiam sunt Nebrissensis sapientissimi scholia quaeque suis locis.»



Retrato del Arzobispo de Sevilla Fonseca, que protegió a Nebrija en su etapa de estancia en Sevilla 1470-1473. Biblioteca Colombina.



Retrato del Arzobispo de Sevilla, Zúñiga, Maestre de Alcántara, con quien convivió Nebrija diez años, como amigo y preceptor. Biblioteca Colombina.

XV. DOCUMENTOS NEBRISENSES

245. **Libro de Misas de cuerpo presente.** Año de 1796. Parroquia de Lebrija.

El título anterior que lleva la cubierta no corresponde al contenido: trátase de una cubierta posterior adaptada a una miscelánea anterior.

El contenido es la «Prueba de hidalguía, verificada en Lebrija el día 20 de septiembre de 1720 a favor de D. Andrés Moreno de Castro como descendiente de un hermano de Catalina, madre de Elio Antonio». Comprende, por lo tanto, una serie de documentos y de declaraciones, relativas todas, a la familia de Nebrija y a su misma persona.

246 **Miscelánea.** B. N. (Sección Manuscritos.) Ms. número 8.470.

Interesante colección de apuntes, notas literarias, descripciones bibliográficas y referencias documentales, relativas todas a la persona y a la obra de Nebrija. De autor desconocido, corresponde a un erudito de la segunda mitad del siglo XVIII.

247. **Constitutiones Almae Academiae Salmaticensis.** Salamanca, 1485? B. U. S.

248. **Statuta almi et perinsignis Collegii Maioris Sancti Clementis Hispanorum Bononiae conditi.** Bolonia, 1861.

El ejemplar representa los Estatutos tal como fueron aprobados definitivamente por el Papa Urbano VIII, que reproducían, en gran parte, los primitivos Estatutos, con arreglo a los cuales se regía el Colegio de Bolonia en los siglos XIV y XV, y, por lo tanto, en la época en que Nebrija estuvo estudiando allí.

Nebrija estuvo en el Colegio de Bolonia desde el 2 de marzo de 1465 hasta el día 1 de mayo de 1470. Ocupó la habitación segunda, a contar desde la Biblioteca. En la habitación había una cama de madera, con un colchón, un almohadón y dos sábanas. Además una caja (especie de escritorio) y una mesa con dos bancos.

249. **Inscripción de la fachada del Colegio Español de Bolonia.** Año 1513.

En el ángulo (chaflán) del Colegio de España entre la calle Belfiore y la calle Collegio di Spagna, bajo tres escudos (los laterales del Cardenal Albornoz y el central de los Reyes Católicos) había una inscripción formada por tres cuerpos de las dimensiones, 1'05, 1'25 y 1'12 mts. por 45 cms. de altura. Esta inscripción, con motivo de obras y reformas realizadas durante la República, fué retirada de la fachada y almacenada en fragmentos en uno de los desvanes del Colegio, donde la examinó y copió en febrero de 1943, D. Pascual Galindo. Se exhibe la transcripción y reconstrucción del conjunto de los escudos y de la inscripción.

250. **Instrucción para los becarios.**

Ejemplar latino de la Instrucción que el Rector y Consejeros del Colegio de Bolonia enviaban a quienes tenían derecho a presentar al Colegio futuros alumnos. Corresponde el ejemplar al siglo XVII, pero en sustancia reproducía la forma adquirida a principios del siglo XVI, cuando Sancho de Lebrixa, hijo de Nebrija, vino a España desde Bolonia, como Procurador y Delegado especial del Colegio. Fundamentalmente, salvo algunos detalles de fórmulas, se continuaba la tradicional forma observada ya desde la fundación del Colegio, y, por lo tanto, en la época de Nebrija.

Nebrija fué becario, no por la Diócesis de Sevilla, que tenía cubiertas sus plazas, sino por la Diócesis de Córdoba.

251. **Libro de Claustros** de la Universidad de Salamanca, de los años 1474 a 1478. B. U. S.

Está abierto por la página relativa al Claustro en que Nebrija fué nombrado Maestro de aquel Estudio.

252. **Boda por sorpresa de Sancho de Lebrixa.** Año 1514, 2 de junio, en Bolonia.

Es copia del original contenido en pergamino de fina vitela, que se halla en el expediente personal de Sancho de Lebrixa.

253. **Firma autógrafa de Nebrija.**

Es una escritura de censo sobre ciertas casas del Colegio de Alcalá, en la calle de la Iglesia del Colegio, otorgada por Antonio de Nebrija en 7 y 12 de febrero de 1514. Es, en realidad, el contrato para el alquiler de las casas donde Nebrija moró desde 1514 hasta su muerte. A. H. N., papeles de Alcalá, libro I, fol. 169.

254. **Nebrija, profesor de Alcalá.**

«Pagas que se hicieron al señor Maestro Antonio de Lebrixa desde el principio del mes de octubre de 1515 años.» A. H. N., papeles de Alcalá, libro 813, fol. 24.

255. **Sepultura de Nebrija.**

Dotación de una capilla en la iglesia del Colegio para el enterramiento del Maestro Antonio de Nebrija, concedida por el Rector y Consiliarios del Colegio en 5 de julio de 1522, atendiendo a que «el honrado Maestro Antonio de Lebrixa... ha seydo muy provechoso a este Colegio y Vniversydad ansy en el ejerçiçio de las letras como en las buenas ordenanças del dicho estudio e Colegio». A. H. N., papeles de Alcalá, libro 3, fol. 112.

256. **Los libros de Nebrija.**

Relación de los libros de Antonio de Nebrija depositados en el Colegio. Con la diligencia de su entrega a Sebastián de Nebrixa, en 16 de junio de 1523. A. H. N., papeles de Alcalá, libro 3, fol. 196

257. **Nebrija, maestro en Alcalá.**

En la nómina primera de regentes de 1514-1515, hay un asiento que dice: «Al maestro Antonio de Lebrixa, catedrático de Retórica, de vn mes, a rrason de quarenta mil maravedís por año, y es de vn mes por que le paga cada mes III mil CCC XXXIII maravedís, II cornados.» Biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Papeles de Alcalá, legajos, documento núm. 616.

258. **Epitafio puesto en la sepultura de Nebrija.**

Copiado del citado manuscrito 132 de Bolonia.

XVI. PUBLICACIONES CONTEMPORANEAS

259. OLMEDO, Félix G.—**Nebrija** (1441-1522). Madrid, 1942. Editora Nacional.

260. GALINDO, Pascual, y ORTIZ, Luis.—**Ael. Ant. Nebrissen. Opera inedita.** Madrid, 1943. 5 vols.

Texto mecanográfico del trabajo galardonado con el Premio «Francisco Franco», de Letras, 1943, por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, actualmente en prensa.

261. MARIN OCETE, Antonio.—**Pedro, mártir de Angleria. y su Opus epistolarum.** Granada, 1943.

Discurso leído en la apertura del Curso académico de la Universidad de Granada. 1943-44.

262. OLMEDO, Félix G.—**Nebrija en Salamanca.** Madrid, 1944, Editora Nacional.

263. VIGIL, Luis, y RUIZ AIZPIRI, Pedro. — **Nebrija en el campo de la ciencia.** Madrid, 1944.

Publicado en la Revista Matemática Hispano Americana, cuarta serie, tomo IV, 1944.

264. **Revista de Educación Nacional.** Número extraordinario dedicado a Antonio de Nebrija. Madrid, 1944.

265. BELLIDO, José.—**La patria de Nebrija.** Madrid, 1945.

266. **Miscelánea Nebrija.** Instituto "Antonio de Nebrija", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. T. I. Madrid, 1946.

Publica el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el primer volumen de esta **Miscelánea,** donde se insertan multitud de artículos de investigadores españoles y extranjeros, unos con aportaciones nuevas a la biografía de Nebrija, como la casa donde nació, la casa en que vivió en Salamanca, la casa donde moró en Alcalá de Henares, otros sobre tema lingüísticos y filológicos, como Nebrija en Cataluña, Nebrija y Pedro Mártir de Angleria, etc.; otros, en fin, sobre epigrafía latina, así como reseñas bibliográficas y noticias culturales interesantes relacionadas con el Centenario.

SE ACABÓ DE IMPRIMIR
EN EL
«MAGISTERIO ESPAÑOL»
EL 17 DE MAYO DEL AÑO
MCMXLVI

